# Southern Blood

*Musique* **Southern Blood** (Julian TYLER) 128 bpm
*Intro* 16 temps (démarrez sur les paroles « born » : « I was **born** »)
*Chorégraphe* David LECAILLON (avril 2025)
*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
*Type* 32 temps, 4 murs, Polka, Novice
*Particularités* **2 Tags, 3 fois en tout** *Note :* Après chaque particularité, vous reprenez face à 12:00.
(Tag 1 = Après 2e et 4e murs, à 06:00, 4 temps ; Tag 2 = après 7e mur, à 09:00, 8 temps)

---

***Section 1 : R Side, Behind & Heel & Cross, L Side, Behind & Heel & Forward,***

| | | |
|---|---|---|
| 1 – 2 & | Pas D à D, Croiser G derrière D, Ramener D près de G, | 12:00 |
| 3 & 4 | Talon G en diagonale avant G, Ramener G pr ès de D, Croiser D devant G, | |
| 5 – 6 & | Pas G à G, Croiser D derrière G, Ramener G près de D, | |
| 7 & 8 | Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G, Pas G avant, | |

***S2 : 1/2 L & R Back Triple, L Back Rock, 1/2 R & L Back Triple, R Back Rock,***

| | | |
|---|---|---|
| 1 & 2 | 1/2 tour G + **Triple Step D** arrière *(Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D même direction)*, | 06:00 |
| 3 – 4 | **Rock Step G** arrière *(Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D)*, | |
| 5 & 6 | 1/2 tour D + **Triple Step G** arrière, | 12:00 |
| 7 – 8 | **Rock Step** D arrière, | |

***S3 : R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L & R Back Triple, L Back Rock with R Hitch, L Forward Triple,***

| | | |
|---|---|---|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, | 06:00 |
| 3 & 4 | 1/2 tour G + **Triple Step** D arrière, | 12:00 |
| 5 – 6 | Pas G arrière + **Hitch** D *(Coup de genou en l'air)*, Pas D avant, | |
| 7 & 8 | **Triple Step** G avant, | |

***S4 : 1/4 R & R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple, Walk R L R L with 1/2 L.***

| | | |
|---|---|---|
| 1 & 2 | 1/4 tour D + **Triple Step** D avant, | 03:00 |
| 3 & 4 | 1/2 tour G + **Triple Step** G avant, | 09:00 |
| 5–6–7–8 | Marcher D, G, D, G en effectuant progressivement un arc de cercle d'un 1/2 tour G. | 03:00 |

## Recommencez du début … et gardez le sourire !!

***1e & 2e particularités: TAG 1 : Après les 2e et 4e murs (commencés à 03:00, donc terminés à 06:00)***

***TAG : R Cross, Unwind 1/2 L on 3 counts.***

1–2–3–4 Croiser D devant G (1), Dérouler sur 3 temps d'un 1/2 tour G (2 - 3 - 4)+ Tenir Chapeau avec Main D.

***3e particularité: TAG 2 : Après 7e mur (commencé à 06:00, donc terminé à 09:00), après Partie Instrumentale***

| | | |
|---|---|---|
| ***TAG : R Step, 1/2 L Pivot on 3 counts, R Step, 1/4 L Pivot with Heel Bounces.*** | | 09:00 |
| 1–2–3–4 | Pas D avant, Pivoter sur 3 temps d'un 1/2 tour G (2 - 3 - 4)+ Tenir Chapeau avec Main D, | 03:00 |
| 5 | Pas D avant, | |
| &6&7&8 | **Heel Bounces** *(&.Soulever Talons, 6. Reposer les Talons au sol)* + Tenir Chapeau avec Main D, 3 fois en effectuant progressivement 1/4 tour G (Finir PdC G) . | 12:00 |

***FIN***

**Dansez le 12e mur** (commencé face 12:00), dansez en entier, vous finissez à 03:00.
Pour finir face à 12:00, rajoutez « Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + Tenir chapeau Main D».