

# OUTTA MY MIND



Chorégraphe Kate Sala, Darren Bailey, Rob Fowler, Guillaume Richard (juillet 2023)  
Description line, 32 temps, 4 murs, 2 tags  
Musique Getting' Outta My Mind by Channing Wilson  
Rythme  
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16temps

## Shoop to R diagonal, Back, Clap, Back, Clap

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite, ramener PG à côté PD
- 3-4 Poser PD en diagonale avant droite, toucher PG à côté PD
- 5-6 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**
- 7-8 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**

## Shoop to L diagonal, Back, Clap, Back Clap

- 1-2 Poser PG en diagonale avant gauche, ramener PD à côté PG
- 3-4 Poser PG en diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG
- 5-6 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
- 7-8 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**

## R Vine with Close, Twist x4

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, ramener PG à côté PG avec Poids Du Corps sur les deux pieds
- 5-6 Pivoter les deux talons à gauche, pivoter les deux talons à droite
- 7-8 Pivoter les deux talons à gauche, ramener les deux talons au centre avec Poids Du Corps sur PD

## L Vine with 1/4 L, Brush, Rocking chair

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 **Pivoter 1/4 tour à gauche ET** poser PG en avant, **BRUSH** le sol avec PD
- 5-6 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

9h00

**Tag à la fin du mur 2 et à la fin du mur 6, les deux fois face à 6h00**

## Stomp, Stomp, Clap, Clap

- 1-2-3-4 **STOMP** PD à droite, **STOMP** PG à gauche, **CLAP, CLAP**

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Beginner

Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES), [Kate Sala](#) (UK), [Guillaume Richard](#) (FR) & [Darren Bailey](#) (UK) - July 2023

Music:[Gettin' Outta My Mind](#) - Channing Wilson

**Intro: 16 Counts**

**Tag: After walls 2 and 6 you will be facing 6:00 both times**

**Shoop to R diagonal, Back, Clap, Back, Clap**

1-2Step RF to R diagonal, Close LF next to RF

3-4Step RF to R diagonal, Touch LF next to RF

6-7Step back on LF to L diagonal, Touch RF next to LF and clap

7-8Step back on RF to R diagonal, Touch LF next to RF and clap

**Shoop to L diagonal, Back, Clap, Back Clap**

1-2Step LF to L diagonal, Close RF next to LF

3-4Step LF to L diagonal, Touch RF next to LF

5-6Step back on RF to R diagonal, Touch LF next to RF and clap

7-8Step back on LF to L diagonal, Touch RF next to LF and clap

**R Vine with Close, Twist x4**

1-2Step RF to R side, Cross LF behind RF

3-4Step RF to R side, Close LF next to RF

5-6Twist both heels to L, Twist both heels to R

7-8Twist both heels to L, Twist both heels to centre (weight ends on RF)

**L Vine with 1/4 L, Brush, Rocking chair**

1-2Step LF to L side, Cross RF behind LF

3-4Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Brush RF forward

5-6Rock forward on RF, Recover onto LF

7-8Rock back on RF, Recover onto LF

**Tag (after wall 2 and 6m both times you will be facing 6:00)**

**Stomp, Stomp, Clap, Clap**

1-2Step RF to R side, Stomp LF to L side

3-4Clap hands x2

**Last Update - 5 July 2023 - R1**