

Make That Call

Musique **Reach Out** (Featuring Stars Of Irish Country Music) 87 bpm
Intro 10 temps = 2 + 8 temps
Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (mars 2021)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 34 temps, 2 murs, Two-Step irlandais, Débutant / Novice
Particularités 1 Tag (de 2 temps) avec Restart



Section 1 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Side, Together, R Forward, Touch, L Side, Touch, R Side, Touch, L Side, Together, L Back,

1 & 2 & Pas D à D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*), Pas G à G, **Touch D**, 12:00
3 & 4 & Pas D à D, Ramener G (près de D + PdC G), Pas D avant, **Touch G**,
5 & 6 & Pas G à G, **Touch D**, Pas D à D, **Touch G**,
7 & 8 Pas G à G, Ramener D, Pas G arrière, *** Particularité : TAG + RESTART sur le 3e mur ***

S2 : R Back Triple, 1/2 L & L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Step, L Scuff, L Forward Triple,

1 & 2 **Triple Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),
3 & 4 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 06:00
5 & Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), 12:00
6 & Pas D avant, **Scuff G** (*Talon frotte sol d'arrière en avant*),
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S3 : R 1/4 R Jazz Box Cross with Toe Struts, R Side Toe, Touch, Toe, R Behind-Side-Cross,

1 & **Toe Strut D** croisé devant G (*1.Poser plante D avant, &.Poser le reste du pied + Transfert PdC D*),
2 & **Toe Strut G** arrière,
3 & 4 & 1/4 tour D + **Toe Strut D** à D, **Toe Strut G** croisé devant G, 03:00
5 & 6 Pointe D à D, **Touch D**, Pointe D à D,
7 & 8 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),

S4 : L Side Toe, Touch, Toe, L Behind-Side-Cross, R Toe, 1/4 R Heel, Stomp, L Toe Heel Stomp.

1 & 2 Pointe G à G, **Touch G**, Pointe G à G,
3 & 4 **Behind-Side-Cross G**,
5 & Pointe D près de G + genou D vers l'intérieur, 1/4 tour D + Talon D avant, 06:00
6 **Stomp D** avant (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*),
7 & 8 Pointe G près de D + genou G vers l'intérieur, Talon D avant, **Stomp G** avant.

S5 : Walk R, Clap, Walk L, Clap.

1 & 2 & Pas D avant, **Clap** (*Claquer des Mains*), Pas G avant, **Clap**. (06:00)

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

Particularité : TAG Sur 3e mur (commencé à 12:00), effectuez la Section 1 (terminez face 12:00), puis :

TAG : R Back, Together.

1 – 2 Pas D arrière, Ramener G près de D (+ PdC G). + **RESTART** (*le 4e mur commence donc à 12:00*)

FIN

Sur le 10e mur (commencé face 12:00), dansez les Sections 1 et 2, en entier. On finit naturellement face à 12:00 après le Triple Step G avant.