

# LOVE LIVES ON

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes (Juin 2021)

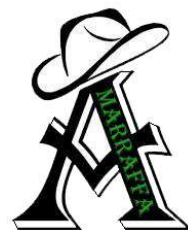
Musique : Love Lives On – Hunter Brothers

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 2 murs, 120 comptes, 2 tags (simple)

Démarrer la danse après 8 comptes

Séquence : A A TAG B C A TAG B C A B<sup>2</sup> C



## Phrase A (32 comptes)

### **1-8 SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Poser PD à D avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G avec PDC, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

### **9-16 ROCK STEP R, COSTER STEP, STEP TURN ¼ R X2**

- 1-2 Poser PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Reculer PD, assembler PG à coté de PD, avancer PD
- 5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à D
- 7-8 Poser PG devant, ¼ de tour à D

### **17-24 CROSS L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à D avec PDC, revenir en appui sur PG
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PG à G, croiser PD devant PG

### **25-32 SIDE POINT L, HOLD, SIDE POINT R, HOLD, JAZZ BOX**

- 1-2 Pointe PG à G, pause
- &3-4 Assemble PG à coté de PD, pointe PD à D, pause
- 5-6 Croiser PD devant PD, reculer PG
- 7-8 PD à D, avance PG

### **TAG : 1-8 TOUCH R, HOLD, TOUCH L, HOLD, JAZZ TRIANGLE**

- 1-2 Pointe PD à D, pause,
- &3-4 Assembler PD coté PG, pointe PG à G, pause
- 5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 7-8 PG à G, assemblé PD coté PG (PDC sur PG)

## Phrase B (48 comptes)

### **1-8 CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L, SIDE ROCK R**

- 1&2 Croiser PD devant PG en diagonale avant, avancer PD croisé derrière PD, avancer PD 10 :30
- Les comptes 1&2 se font en progression avant en diagonale G*
- 3-4 PD à G avec PDC, revenir en appui PD 12 :00
- 5&6 Croiser PG devant PD en diagonale, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG 01 :30
- Les comptes 5&6 se font en progression avant en diagonale D*
- 7-8 PD à droite avec PDC, revenir en appui PG 12 :00

### **9-16 VAUDEVILLE X2, HELL R & TOE L, ¼ TOE R & HELL R**

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, rassembler PD à coté de PG avec PDC
- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon PG dans la diagonal avant G, rassembler PG à coté de PD avec PDC
- 5&6 Talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PDC, touche plante PG coté PD
- 7&8& Pivoter ¼ tour à G, touche plante PD coté PG, poser PD, talon PG devant, assembler PG coté PD

## **17-24 REFAIRE LES COMPTES 1-8**

## **25-32 REFAIRE LES COMPTES 9-16**

## **33-40 REFAIRE LES COMPTES 1-8**

## **41-48 VAUDEVILLE X2, HELL R & TOE L, ½ TOE R & HELL R**

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, rassembler PD à côté de PG avec PDC
- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon PG dans la diagonale avant G, rassembler PG à côté de PD avec PDC
- 5&6 Talon PD devant, rassembler PD côté PG avec PDC, touche plante PG côté PD
- 7&8& Pivoter ½ tour à G, touche plante PD côté PG, poser PD, talon PG devant, assembler PG côté PD

## **Phrase B² (48 comptes)**

Modifier les 8 premiers comptes de la partie B et continuer la suite de la partie B.

Remplacer « CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L, SIDE ROCK R » par :

### **1-8 STOMP, HOLD x 3, STOMP, HOLD x3**

- 1-4 Taper PD au sol en diagonale avant D avec PDC, pause sur 3 temps
- 5-8 Taper PG au sol en diagonale avant G avec PDC, pause sur 3 temps

## **Phrase C (40 comptes)**

### **1-12 SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS, SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX ¼**

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté de PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté de PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à côté de PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à côté de PD

### **13-24 SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS, SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX ¼**

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté de PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté de PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à côté de PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à côté de PD

### **25-36 SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS, SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX ¼**

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté de PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté de PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à côté de PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à côté de PD

### **36-40 JAZZ BOX ¼ R**

- 1-2 Croiser PD devant PG, recule PG
- 3-4 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à côté de PD

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.  
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺