

# In Walked You

*Musique* In Walked You (William Michael MORGAN) 120 bpm

*Intro* 32 temps

*Chorégraphe* Katrin GÄBLER (septembre 2023)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 64 temps, 2 murs, Cha-Cha, Intermédiaire

*Particularités* 1 Restart modifié



## Section 1 : R Forward Rock, R Back-Lock-Back, L Back, R Toe Cross, R Forward Step-Lock-Step.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00  
3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,  
5 – 6 Pas G arrière, Pointe D croisée devant G,  
7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

## S2 : L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple, 1/4 L, 1/4 L, R Cross Triple.

- 1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 03:00  
3 & 4 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D*),  
5 – 6 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (12:00 puis) 09:00  
7 & 8 **Cross Triple D**,

## S3 : L Side, Touch, R Side Triple, L Cross, Side, Behind, R Side Toe.

- 1 – 2 Pas G à G, **Touch D** (*Poser plante D près de G*),  
3 & 4 **Triple Step D** à D (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),  
5–6–7–8 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D,

## S4 : R Cross, Side Toe, L Cross, Side Toe, R Jazz Box with 1/2 R.

- 1–2–3–4 Croiser D devant G, Pointe G à G, Croiser G devant D, Pointe D à D,  
5–6–7–8 **Jazz Box D + 1/2 tour D**  
(*Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant*), 03:00

**Particularité RESTART MODIFIÉ** Sur 3<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), remplacez Jazz Box D + 1/2 tour D par Jazz Box D+1/4 tour D (*Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4trD+Pas D à D, Pas G avant*). Reprenez à 12:00.

## S5 : Walk R, L, R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L.

- 1–2–3&4 Pas D avant (1), Pas G avant (2), **Triple Step D** avant (3 & 4),  
5 – 6 **Rock Step G** avant,  
7 & 8 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (*1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant*), 09:00

## S6 : R Forward Turning Triple with 1/2 L, 1/4 L & L Side Triple, R Cross, Side, Behind, L Side Toe.

- 1 & 2 **Triple Step D** avant + 1/2 tour G (*1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière*), 03:00  
3 & 4 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 12:00  
5–6–7–8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pointe G à G,

## S7 : L Cross, Sweep, R Cross Triple, L Side, Drag, R Back Rock.

- 1 – 2 Croiser G devant D, **Sweep D** vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle autour de jambe d'appui*),  
3 & 4 **Cross Triple D**,  
5–6–7–8 Pas G à G (5), Glisser D vers G (6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

## S8 : R Side, Together, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/4 R Pivot, L Forward Triple.

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),  
3 & 4 **Triple Step D** à D + 1/4 tour D (*Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant*), 03:00  
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 06:00  
7 & 8 **Triple Step G** avant.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗