

# Good To Me



Musique **God's Been Good To Me** (Keith URBAN) 98 bpm  
*Intro* 32 temps

Chorégraphe Arnaud MARRAFFA (février 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant

Particularités 1 Tag avec Restart, puis 1 Restart

Termes **Kick-ball-Change D** (2 temps) : 1. Kick D en diagonale avant D,  
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,  
2. Transfert du PdC sur G,

**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Jazz Box** (4 temps) : D : 1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) Pas D à D,  
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

**Follow Through** : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

## Section 1 : R Kick-ball-Change, Twice, R Step 1/4 L Pivot, Twice,

1 & 2	<b>Kick-ball-Change D,</b>	12:00
3 & 4	<b>Kick-ball-Change D</b>	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G),	09:00
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G),	06:00

**1<sup>e</sup> particularité : TAG + RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00). Arrivé ici, vous faites face à 12:00.

Ajoutez un **Jazz Box D** (4 temps) et reprenez du début.

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 8<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00).

## S2 : R Kick-ball-Change, Twice, R Step 1/4 L Pivot, Twice,

1 – 8	Répéter la Section 1, mais face à 06:00, donc on finit la Section 2 face à	12:00
-------	--	-------

## S3 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Triple,

1 – 2	<b>Rock Step D</b> croisé devant G,
3 & 4	<b>Triple Step D</b> à D,
5 – 6	<b>Rock Step G</b> croisé devant D,
7 & 8	<b>Triple Step G</b> à G,

## S4 : R Back Rock, R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Touch.

1 – 2	<b>Rock Step D</b> arrière,	
3 & 4	<b>Triple Step D</b> avant,	
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	06:00
7 – 8	Pas G avant, <b>Touch D.</b>	

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊