

# Come The Hour



Musique **Come The Hour, Come The Man** (Ciarán ROSNEY) 95 bpm  
Intro 16 temps (commencez à compter dès les premières notes)  
Chorégraphe Micaela SVENSSON ERLANDSSON (Mars 2022)  
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>  
Type 2 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant  
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Triple Step D à D + 1/4 tour G** (2 temps) : 1. Pas D à D,  
&.Ramener G près de D (vous pouvez commencer le 1/4 de tour à G),  
2. 1/4 tour G + Pas D arrière.  
**Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener D près de G,  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.  
**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.  
**Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher,  
avec un mouvement de balancier de la jambe libre.  
**Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas D à D,  
&.Ramener G près de D,  
2. 1/4 tour D + Pas D avant.  
**Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),  
*Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche.* &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),  
2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

## Section 1 : R Side 1/4 L Turning Triple, 1/4 L Side Triple, R Back Rock, Side, L Behind-Side-Cross.

1 & 2	<b>Triple Step D à D + 1/4 tour G,</b>	(12:00 puis)	09:00
3 & 4	1/4 tour G + <b>Triple Step G</b> à G,		06:00
5 & 6	<b>Rock Step D</b> arrière (5 &), Pas D à D (6),		
7 & 8	<b>Behind-Side-Cross G,</b>		

## S2 : Toe Switches R & L, R Hook Combination, Toe Switches L & R, L Hook Combination.

1 & 2 &	Pointe D à D, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G à G, Ramener G,
3 & 4 &	Talon D avant, <b>Hook</b> D, Talon D avant, Ramener D,
5 & 6 &	Pointe G à G, Ramener G, Pointe D à D, Ramener D,
7 & 8 &	Talon G avant, <b>Hook</b> G, Talon G avant, Ramener G,

## S3 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple.

1 – 2	<b>Rock Step D</b> avant,	
3 & 4	<b>Triple Step D arrière + 1/2 tour D,</b>	12:00
5 – 6	<b>Rock Step G</b> avant,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	06:00

## S4 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock, L Cross Triple.

1 – 2	<b>Rock Step D</b> à D,
3 & 4	<b>Cross Triple D,</b>
5 – 6	<b>Rock Step G</b> à G,
7 & 8	Cross Triple G.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊