

# Champagne Promise



- Musique **Champagne Promise** (David NAIL & Logan BRILL) 103 bpm  
Intro 40 temps (8 temps batterie seule, puis 32 temps de mélodie)  
Attention : *Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.*
- Chorégraphe Tina ARGYLE (Mars 2017)  
Sources Videos & [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk)  
Type 4 murs, 32 temps, Triple Two Step, Débutant  
Particularités 1 Restart modifié  
Termes **Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener D près de G,  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.  
**Triple Step D avant + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas D à D,  
&.Ramener G près de D,  
2. 1/4 tour G + Pas D arrière.  
**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).  
**Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour G + Pas G avant,  
**Sailor Step G** (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (PdC sur plante G),  
&.Pas D à D (PdC plante D),  
2. Pas G à G (PdC sur pied entier G) *Le buste est légèrement tourné en diagonale G.*

## Section 1 : R Weave to L, L Side Toe, L Cross, 1/4 L, L Back Triple,

- 1 – 2 Croiser D devant G (+ Poids du Corps D), Pas G à G, 12:00  
3 – 4 Croiser D derrière G (+ PdC D), Pointe G à G,  
5 – 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 09:00  
7 & 8 **Triple Step G arrière,**

## S2 : R Back Rock, R Forward 1/2 L Turning Triple, L Back Rock, L Forward 1/2 R Turning Triple,

- 1 – 2 Pas D arrière, Revenir sur G,  
3 & 4 **Triple Step D avant + 1/2 tour G,** 03:00  
5 – 6 Pas G arrière, Revenir sur G,  
7 & 8 Triple Step G avant + 1/2 tour D, 09:00

## S3 : R Back, Touch, Back, Touch, Back, L Touch, Weight R, Walk R L, R Forward Triple,

- & 1 Pas D en diagonale arrière D, **Touch** G légèrement devant D,  
& 2 Pas G en diagonale arrière G, Touch D légèrement devant G,  
& 3 – 4 Pas D arrière, Touch G légèrement devant D + Genou G légèrement fléchi, Remettre PdC sur G,  
5 – 6 Marche D avant, Marche G avant,  
7 & 8 Triple Step D avant,

Particularité : **RESTART MODIFIÉ** Sur le 8<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), remplacez les comptes 7&8 par :  
« Pas D avant, Pas G avant » et reprenez la danse du début (face 12:00).

## S4 : L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, R Forward 1/2 L Turning Triple, L Sailor Step.

- 1 – 2 Pas G avant, Revenir sur D,  
3 & 4 Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 03:00  
5 & 6 Triple Step D avant + 1/2 tour G, 09:00  
7 & 8 **Sailor Step G.**

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**