

# Bud Light Blue



**Musique** Bud Light Blue (Coffey ANDERSON) 120 bpm *Intro* 32 temps

**Chorégraphie** Darren BAILEY (Octobre 2018)

**Sources** [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & vidéo du chorégraphe

**Type** 4 murs, 48 temps, West Coast Swing, Novice/Intermédiaire

**Particularités** 2 Restarts puis 1 Tag (avec Restart)

**Termes** **Sailor Step G** (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (PdC sur plante G),  
&.Pas D à D (PdC plante D),  
2. Pas G à G (PdC sur pied entier G).  
**Sailor Step G + 1/4 tour G** : 1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,  
&.1/8 tour G + Pas D à D,  
2. Pas G avant.

## **Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, R Side, L Cross Triple,**

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G, 12:00  
3 & 4 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),  
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, 03:00  
7 & 8 **Cross Triple G** (à D),

## **S2 : R Side, 1/4 L with Hook, L Forward, 1/4 L with Hitch, R Side Rock, R Side Triple,**

1 – 2 Pas D à D, 1/4 tour G + Hook G (devant D), 12:00  
3 – 4 Pas G avant, 1/4 tour G + Hitch D (= coup de genou), 09:00  
5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G + pousser les hanches à G),  
7 & 8 **Triple Step D à D** (Pas D à D, Ramener G, Pas D à D), \*3<sup>e</sup> particularité : TAG sur le 6<sup>e</sup> mur

## **S3 : L Cross, Side, L Sailor Step, R Cross, Side, R Sailor Step,**

1 – 2 Croiser G avant D, Pas D à D,  
3 & 4 **Sailor Step G**,  
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G à G,  
7 & 8 **Sailor Step D**,

## **S4 : Syncopated L Jazz Box with Point, L Forward Rock, L Coaster Step,**

1 – 2 & Croiser G devant D, Pas D arrière, Petit Pas G à G,  
3 – 4 Croiser D devant G, Pointe G à G,  
5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D,  
7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)**

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

## **S5 : R Cross Rock, R Triple in place, L Cross Rock, L Triple in place,**

1 – 2 Croiser D devant G, Revenir sur G,  
3 & 4 Revenir sur D (devant G), Revenir sur G, Revenir sur D,  
5 – 6 Croiser G devant D, Revenir sur D,  
7 & 8 Revenir sur G (devant D), Revenir sur D, Revenir sur G,

## **S6 : R Forward Rock, R Side Rock, R Sailor Step, L 1/4 L Turning Sailor.**

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,  
3 – 4 Pas D à D, Revenir sur G,  
5 & 6 – 7 & 8 Sailor Step D, **Sailor Step G + 1/4 tour G.** 06:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**\*3<sup>e</sup> particularité : TAG Sur 6<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1-2 (terminez face 09:00) puis :**

**Jazz Triangle with Touch:** 1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Touch D + RESTART