

Ain't Coming Home



Musique Ain't Coming Home (Casey BARNES)

Tempo 110 bpm

Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Marianne LANGAGNE (mai 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 16 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant

Particularités 2 fois le même Tag de 4 temps

Termes **Hook arrière** (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&. Ramener G près de D (+ PdC G),
2. 1/4 tour D + Pas D avant.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Jazz Box (4 temps) : D : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Side, L Cross Toe, L Side, R Cross Toe, R Side Toe, R Back Hook, R Side Triple with 1/4 R,

1 – 2	Pas D à D, Croiser Pointe G devant D,	12:00
3 – 4	Pas G à G, Croiser Pointe D devant G,	
5 – 6	Pointe D à D, Hook D arrière ,	
7 & 8	Triple Step D à D + 1/4 tour D,	03:00

S2 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Rock, L Coaster Step, Walk R, L.

1 – 2	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	09:00
3 – 4	Rock Step G avant,	
5 & 6	Coaster Step G,	
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant.	(09:00)

Option 7 – 8 : Full Turn / Tour Complet G : 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant.

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

1^e et 2^e particularités : TAG : A LA FIN DES 2 PREMIERS REFRAINS

Après le 5^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)

Après le 11^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 03:00)

TAG : R Jazz Box.

1–2–3–4 **Jazz Box D.**