

Voodoo Jive.

Musique: Voodoo Voodoo par Mike Sanchez & Imelda May, bpm 150

Chorégraphiée par Adrian Churm (Jan 2013)

Description: Jive Line Dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



1-8: Kick Across, Kick Side, Coaster Step x2.

- 1, 2, PD Kick à G, PD Kick à D,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5, 6, PG Kick à D, PG Kick à G,
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

9-16: Rock Forward, recover, ½ Turn Right into Shuffle Forward, pivot ½ Turn Right, Shuffle Forward.

- 1, 2, PD pas Rock devant, revenir sur PG (preparation au tour à D),
3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, ½ tour à D (PDC PD),
7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (12:00),

17-24: Point Right Foot Forward, Hold, Close, Point Left Foot Forward, Hold, Point Switches, Step Forward Tap.

- 1, 2, PD pointe devant, Pause,
&3, 4, (&) PD pas à côté PG, PG pointe devant, Pause,
&5&6 (&) PG pas à côté PD, PD pointe devant, (&) PD pas à côté PG, PG point devant,
&7, 8, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG tap à côté PD (12:00),

25-32: Chasse Left, Rock Back, Chasse Right Starting to Turn Left, Complete ¼ Turn Left Chasse Left.

- 1&2, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
3, 4, PD Rock derrière, revenir sur PG,
5&6, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (amorcer le 1/4 tour à G),
7&8, (terminer 1/4 tour à G) PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (9:00),

33-40: Step Across Tap Behind, Small Step Back, Heel Ball Cross, Side Rock, Behind, Side, In Front.

- 1, 2, PD pas croisé devant PG, PG tap derrière PD,
&3&4, (&) PG Petit pas arrière, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD Rock à D, revenir sur PG,
7&8, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG (9:00),

41-48: Side Rock recover, ¼ Turn Left into Coaster Step, Pivot ½ Turn Left, Shuffle Forward.

- 1, 2, PG Rock à G, revenir sur PD (préparation au ¼ tour à G),
3&4, ¼ tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (6:00),
5, 6, PD pas devant, ½ tour à G (PDC PG),
7&8, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (12:00),

49-56: Rock Forward recover, Jazz Jump Out, Hold, Sailor Steps x2.

- 1,2, PG Rock devant, revenir sur PD,
&3, 4, (&) PG petit saut en arrière, PD petit pas à D, Pause,
5&6, PG pas croisé derrière PD, (&) P pas à D, PG pas sur place,
7&8, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas sur place (12:00),

57-64: Cross behind, Unwind ½ to Left, Kick & Heel & Touch & Heel, Step, Close.

- 1, 2, PG pointe croisé derrière Talon D, ½ tour à G (PDC PG),
3&4 PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant,
&5 (&) Transfert PDC sur PG devant (légèrement orienté vers D), PD pointe tap derrière PG,
&6 (&) PD pas derrière (légèrement orienté vers la G), PG talon tap devant,
&7, 8, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG pas à côté PD (6:00)

Recommencer la danse au début ... with Fun & Style !!!!!!!