

# TRAIN, FOUR-TWO-TWO-TWO

<b>Musique</b>	“ <i>Sassafras Gap</i> ” by Lee Kernaghan – 190 BPM <i>Album “Spirit Of The Bush”, piste 1</i>
<b>Suggestion</b>	“ <i>Sassafras Gap</i> ” by Slim Dusty – 194 BPM <i>Album “West Of Winston”, piste 14</i>
<b>Chorégraphe</b>	Emili Muntaner – Espagne – 2009
<b>Description</b>	Danse en cercle, mixer, 32 temps, 32 pas
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Placement</b>	Les cavaliers et cavalières sont face à face. Les cavaliers sont en LOD ( <i>Line of Dance</i> ) et circulent dans le sens inverse horloge. Les cavalières sont en RLOD ( <i>Line of Dance</i> ) et circulent dans le sens horloge.

Démarrage de la danse : Intro musicale de 4x8 temps, sur le mot « Daddy » à 11 secondes...

## Heel-Together (x4)

- 1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D
- 5 – 6 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G
- 7 – 8 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D

## Kick, Stomp (x3), Kick, Stomp (x3)

- 1 Kick D devant en diagonale droite
- 2 – 4 3 stomps (*D-G-D*) sur place (*stomp* : frappe le pied sur le sol)
- 5 Kick G devant en diagonale gauche
- 6 – 8 3 stomps (*G-D-G*) sur place (*stomp* : frappe le pied sur le sol)

## Diagonal Right Vine, Scuff, Diagonal Left Vine, Scuff

- 1 – 4 En diagonale avant droite : pas D en avant, pas G croisé derrière D, pas D en avant, toucher (*tap*) G à côté de D (*option* : scuff G devant)
- 5 – 8 En diagonale avant gauche : pas G en avant, pas D croisé derrière G, pas G en avant, scuff D devant

Note : changement de partenaire, les cavaliers et cavalières se croisent par l'épaule gauche

## Jazz-Box Twice / Jazz-Box, Step ½ Turn Twice

### Pas du cavalier

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pas D à droite, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 7 – 8 Pas D à droite, pas G en avant

### Pas de la cavalière

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pas D à droite, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui G*)
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui G*)

Note : les partenaires se donnent la main droite. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur les 4 derniers comptes.

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Source : Fiche originale du chorégraphe – Vidéo : [http://youtu.be/S\\_htCmAfaN8](http://youtu.be/S_htCmAfaN8)  
Initiation lors du 4ème colloque RW NTA 2013 à Arrou (28)