



<http://www.kickNscuff26.com>

## TANGO DE PASION (Janvier 2013)

**CHOREGRAPHIE** : Kate Sala

**TYPE** : Line dance, 64 comptes, 2 murs,  
1 restart

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : Tango de pasion  
(Anamor, feat. Toni Salaza)

Intro : 32 comptes

Note : La chorégraphie commence sur le mur de 12h, mais dès le restart (à 3h) la danse devient une 2 murs à 3h et à 9h

### STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1, 2 PD à D, PG à côté du PD
- 3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5&6& PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G, revenir sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG en arrière sur diagonal G

### WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER with ¼ TURN R

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 7, 8 PG à G, ¼ de tour à D + PD devant

### FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1, 2 ½ tour à D sur plante PD + PG derrière, ½ tour à D sur plante PG + PD devant
- Option facile : 2 pas de marche en avant GD*
- 3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant

### STEP PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, TURN ½ R, SHUFFLE ½ TURN, CROSS STEP, BACK STEP

- 1, 2 PD devant, pivot ½ tour à G sur la plante D (finir sur PG devant)
- 3, 4 PD devant, ½ tour à D sur la plante D + PG derrière
- \*RESTART ici pendant le 1er mur, après le 28ème compte (vous serez face à 3h)*
- 5&6 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant
- 7, 8 PG croisé par-dessus PD, PD derrière

### CHASSE L, CROSS SHUFFLE, STEP L SWAYING HIPS L, R, L, R

- 1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5, 6 PG à G + balancer les hanches à G, balancer les hanches à D
- 7, 8 Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D

## TANGO DE PASION (Suite)

### SAILOR STEPS X2 TRAVELLING BACK, TOUCH L BACK, REVERSE ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L

1&2 PG croisé derrière PD, PD légèrement à D, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG légèrement à G, PD à D

*Les deux sailor steps s'effectuent en se déplaçant légèrement en arrière*

5, 6 Toucher la pointe G derrière, pivot ½ tour à G sur la plante D (finir sur PG devant)

7, 8 PD devant, ½ tour à G sur la plante D (finir en appui sur PG devant)

### STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND ½ TURN R

1, 2 PD devant, lever le pied G dans la diagonale arrière G

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG

5, 6 PD croisé devant PG, coup de pied G (bas) vers diagonale avant G

7, 8 PG croisé par-dessus PD, ½ tour à D (appui sur PG)

### ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FWD X2, PIVOT ¼ TURN R BUMPING HIPS R, L

1, 2 PD derrière, revenir sur PG

3&4 Coup de pied D devant, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant

5&6 Coups de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant

7, 8 ¼ de tour à D + coup de hanches à D puis à G

**KEEP DANCING !!!!!**