



# SPRINGSTEEN

**Chorégraphes** Gail Smith  
**Description** Danse en ligne – 64 comptes – 2 murs – 4 restarts  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** «Springsteen» de Eric Church  
**Intro** 16 comptes  
**Danse retenue au Pot Commun IDF – Octobre 2012**

## Section 1 (1 – 8) – Walks, Heel switches, Ball, Walk, Walk, Heel switches

- 1 – 2 Pas PD devant – Pas PG devant  
 3&4 Toucher talon D devant – Rassembler PD à côté du PG – Toucher talon G devant  
 &5–6 Rassembler PG à côté du PD – Pas PD devant – Pas PG devant  
 7&8 Toucher talon D devant – Rassembler PD à côté du PG – Toucher talon G devant

## Section 2 (9 – 16) – Forward rock, Recover, Shuffle back, Balk walks, Coaster cross

- &1–2 Rassembler PG à côté du PD – Rock step D devant – Revenir sur PG  
 3&4 Pas PD derrière – Rassembler PG à côté du PD – Pas PD derrière  
 5 – 6 Pas PG derrière – Pas PD derrière  
**Option** - Full turn sur la gauche : ½ tour sur gauche et PG devant – ½ tour sur gauche et PD derrière  
 7&8 Pas PG derrière (sur plante) – Pas PD derrière (sur plante) – Croiser PG devant PD  
 (corps tourné dans la diagonale droite) (1 :30)

## Section 3 (17 – 24) – Kick ball crosses, Side rock, Recover, Crossing shuffle

- 1&2 Kick D devant – Pas PD légèrement derrière – Croiser PG devant PD  
 3&4 Kick D devant – Pas PD légèrement derrière – Croiser PG devant PD  
 5 – 6 Rock step PD à droite – Revenir sur PG  
 7&8 Croiser PD devant PG – Petit pas PG à gauche – Croiser PD devant PG  
 (corps tourné dans la diagonale gauche) (10 :30)

## Section 4 (25 – 32) – Kick ball crosses, Side rock, ¼ recover, Shuffle forward

- 1&2 Kick G devant – Pas PG légèrement derrière – Croiser PD devant PG  
 3&4 Kick G devant – Pas PG légèrement derrière – Croiser PD devant PG  
 5 – 6 Rock step PG à gauche – Revenir sur PD avec ¼ tour à droite (3 :00)  
 7&8 Pas PG devant – Rassembler PD à côté du PG – Pas PG devant

⇒ **Restart ici au 5<sup>e</sup> mur (face à 3 :00)**

## Section 5 (33 – 40) – Step, Point, Rock, Recover, Point, Cross, Point, Rock, Recover, Point

- 1 - 2 Pas PD devant – Toucher pointe G à gauche  
 3&4 Sur ball, rock step PG croisé derrière PD – Revenir sur PD – Toucher pointe G à gauche  
 5 – 6 Croiser PG devant PD – Toucher pointe D à droite  
 7&8 Sur ball, rock step PD croisé derrière PG – Revenir sur PG – Toucher pointe D à droite

## Section 6 (41 – 48) – ¼ Sailor turn, ½ turn, Shuffle, Full turn (Option Walk walk)

- 1&2 Pivoter ¼ tour à droite en posant PD derrière – Pas PG à gauche – Pas PD à droite (6 :00)  
 3 - 4 Pas PG devant – Pivoter ½ tour à droite (appui sur PD) (12 :00)  
 5&6 Pas PG devant – Rassembler PD à côté du PG – Pas PG devant  
 7 - 8 ½ tour et pas PD derrière – ½ tour et pas PG devant

## Section 7 (49 – 56) – Cross, Rock, Recover, Side shuffle, Cross rock, Recover, ¼ turn shuffle

- 1 - 2 Rock step PD croisé devant PG – Revenir sur PG  
 3&4 Pas PD à droite – Rassembler PG à côté du PD – Pas PD à droite  
 5 – 6 Rock step PG croisé devant PD – Revenir sur PD  
 7&8 Pas PG à gauche – Rassembler PD à côté du PG – ¼ tour à gauche et pas PG devant (9 :00)

⇒ **Restart ici au 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> mur (face à 12 :00)**

**Section 8 (57 – 64) – Turn ¼, Crossing shuffle, Turn ¾ right, & shuffle forward**

- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| 1 - 2 | Pas PD devant – Pivoter ¼ tour à gauche ( <i>appui sur PG</i> )               | (6 :00) |
| 3&4   | Croiser PD devant PG – Petit pas PG à gauche – Croiser PD devant PG           |         |
| 5 – 6 | ¼ tour à droite et pas PG devant – ¼ tour à droite et PD à droite             |         |
| 7&8   | ¼ tour à droite et pas PG devant – Rassembler PG à côté du PD – Pas PG devant | (3 :00) |

**ENDING - Remplacer les comptes 39-40 (7-8 de la section 5) par :**

**½ sailor turn right to face the 12:00 wall**

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 7&8 | Pivoter ½ tour à droite avec sweep du PD et poser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD à droite |  |
|-----|--|--|

*..... Recommencez avec le sourire .....*