

SIDE BY SIDE



Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow, CHESHIRE - ANGLETERRE / Avril 2004

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **We work it out - Joni HARMS** - BPM 136/ECS Ternaïre

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2	<u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D		LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant		
5&6	<u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G		LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - 12 : 00 -		

SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK, SIDE BEHIND, 1/4 TURN, SCUFF

1&2	<u>TRIPLE D vers l'avant</u> : pas PD avant - 1/4 de tour G... pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G... pas PD arrière	
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - 6 : 00 -	
5.6.7	<u>VINE 1/4 tour G</u> : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -	
8	SCUFF talon D à côté du PG	

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, 3/4 TURN LEFT

1&2	<u>TRIPLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant	
3.4	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -	
5&6	<u>TRIPLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant	
7.8	1/4 de tour G.... pas PD côté D - 1/2 tour G.... pas PG côté G - 12 : 00 -	

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1&2	<u>CROSS SHUFFLE D</u> : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG	
3.4	ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D	
5.6.7	<u>WEAVE vers D</u> : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -	
8	TOUCH pointe PD côté D	

CROSS, POINT SIDE, ACROSS, SIDE, CROSS, POINT SIDE, ACROSS, HOLD

1.2	CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G	
3.4	CROSS-TOUCH pointe PG devant PD - TOUCH pointe PG côté G	
5.6	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D	
7.8	CROSS-TOUCH pointe PD devant PG - HOLD - 12 : 00 -	

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2	<u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D		LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant		
5&6	<u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G		LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - 12 : 00 -		

FIN : pendant le 6ème mur, 6ème paragraphe, remplacez les temps 5 à 8 par : **VINE LEFT WITH 1/4 TURN, SCUFF**
5 à 8 VINE 1/4 G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - SCUFF talon D

FIGURE 8 VINE

1.2.3	<u>VINE à D</u> : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - 3 : 00 -	
4.5	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -	
6.7.8	1/4 de tour D.... <u>VINE à G</u> : pas PG côté G (revenir face au mur de départ) - 12 : 00 -	
	 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 9 : 00 -	

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD

1&2	<u>TRIPLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant		
3.4	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -		
5&6	<u>TRIPLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant		
7.8	1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant		FULL TURN G - 3 : 00 -

OPTION : 7.8 pas PD avant - pas PG avant

TAG : 4 temps Dansez à la fin du 1er et du 3ème murs HIP BUMPS

1 à 4 pas PD sur diagonale avant D ↗ BUMP HIPS alternés : D ↗ - G ↘ - D ↗ - G ↘

Side By Side



Choreographer : **Patricia E. STOTT** - (April 2004)

Count : 64 (4 count tag at end of wall 1 & 3)

Type : 4 Wall Line Dance

Level : Intermediate

Music : **We Work It Out by Joni HARMS** -136 bpm (Intro - 8 beats - start on vocals) (Let's Put The Western Back In The Country)

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Step right to right, close left to right, step right to right
- 3-4 Rock back on left, recover onto right
- 5&6 Step left to left, close right to left, step left to left
- 7-8 Rock back on right, recover onto left

SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1&2 Shuffle forward turning 1/2 turn left stepping right, left, right
- 3-4 Rock back on left, recover on right
- 5-6 Step left to left, cross right behind left
- 7-8 Turn 1/4 left stepping forward on left, scuff right heel

SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN LEFT

- 1&2 Step forward on right, close left to right, step forward on right
- 3-4 Step forward on left, 1/2 pivot right transferring weight to right
- 5&6 Step forward on left, close right to left, step forward on left
- 7-8 Pivot on left 1/4 turn left stepping right to right side - Pivot 1/2 turn left on right and Step left to left

CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1&2 Cross right in front of left, step left to left, cross right in front of left
- 3-4 Rock left to left, recover on right,
- 5-6 Cross left behind right, right to side
- 7-8 Left over right, point right to right

CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

- 1-2 Cross right over left, point left to left
- 3-4 Point left over right, point left to left
- 5-6 Cross left over right, point right to right
- 7-8 Point right over left, hold

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Step right to right, close left to right, step right to right
- 3-4 Rock back on left, recover onto right
- 5&6 Step left to left, close right to left, step left to left
- 7-8 Rock back on right, Recover onto left

8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT

- 1-2 Step right to right, cross left behind right
- 3-4 Turn 1/4 right stepping forward on right, step forward on left
- 5-6 1/2 pivot right transferring weight to right - Pivot on right 1/4 right and step left to left
- 7-8 Cross right behind left, turn 1/4 left and step forward on left

SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

- 1&2 Step forward on right, close left to right, step forward on right
- 3-4 Step forward on left, 1/2 pivot right transferring weight to right
- 5&6 Step forward on left, close right to left, step forward on left
- 7-8 Turn 1/2 left and step back on right, turn 1/2 left and step forward on left (or replace the full turn with 2 walks forward)

Tag after wall 1 and 3 - (3:00 and 9:00) :

- 1-2 Step right diagonally forward bumping hips right, bumps hips left
- 3-4 Bumps hips right, bumps hips left (weight on left)

Ending (Last 4 beats of the music) : Music ends during Wall 6 (Facing 3:00) . . . Dance to Count 44 (Back Rock) then replace Counts 45-48 with : Vine Left with 1/4 turn Left. Scuff Right heel - (To finish facing 12:00 wall)

http://members.aol.com/ldarchives/side_by_side.htm