SAMIRA

Chorégraphes **: Kate Sala Angleterre http://www.dancededikate.com/**
& Robbie McGowan Hickie Angleterre http://www.robbiemh.co.uk/
Niveau **: Intermédiaire**
Descriptif : **Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW**
Musique **: Samira Allexinno & Starchild CD Single...Samira BPM 126 Introduction: 64 temps**

1-8 FWD ROCK. R SHUFFLE 1/2 TURN R. L SHUFFLE 1/2 TURN R. R SHUFFLE 1/2 TURN R.
1-2 ROCK STEP PD avant *(1)* - revenir sur PG arrière *(2)*
3&4 *TRIPLE STEP D ½ tour à D*: **¼ de tour à D ...** pas PD côté D *(3)* - pas PG à côté du PD *(&)* - **¼ de tour à D ...** pas PD avant *(4)*
5&6 *TRIPLE STEP G ½ tour à D*: **¼ de tour à D ...** pas PG côté G *(5)* - pas PD à côté du PG *(&)* - **¼ de tour à D ...** pas PG arrière *(6)*
7&8 *TRIPLE STEP D ½ tour à D*: **¼ de tour à D ...** pas PD côté D *(7)* - pas PG à côté du PD *(&)* - **¼ de tour à D ...** pas PD avant *(8)* **6H**

9-16 FWD ROCK. SLIDE BACK WITH KNEE POP (L & R). L COASTER CROSS. SIDE ROCK.
1-2 ROCK STEP PG avant *(1)* - revenir sur PD arrière *(2)*
3-4 SLIDE PG arrière ... POP genou D en avant *(3)* - SLIDE PD arrière ... POP genou G en avant *(4)*
5&6 *COASTER CROSS G*: reculer BALL PG *(5)* - reculer BALL PD à côté du PG *(&)* - CROSS PG devant PD *(6)*
7-8 ROCK STEP latéral D côté D *(7)* - revenir sur PG côté G *(8)*

17-24 BEHIND & CROSS. MONTEREY 1/4 TURN L. R KICK-BALL-STEP FWD. 2 X 1/2 TURNS L.
1&2 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG *(1)* - pas PG côté G *(&)* - CROSS PD devant PG *(2)*
3-4 *MONTEREY ¼*: POINTE PG côté G *(3)* - **¼ de tour à G ...** pas PG à côté du PD *(4)* **3H**
5&6 *KICK BALL STEP D*: KICK PD avant *(5)* - pas BALL PD à côté du PG *(&)* - pas PG avant *(6)*
7-8 **½ tour à G ...** pas PD arrière *(7)* - **½ tour à G ...** pas PG avant *(8)* **3H**

25-32 FWD ROCK & FWD ROCK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN L. STEP. PIVOT 1/2 TURN L.
1-2 ROCK STEP PD avant *(1)* - revenir sur PG arrière *(2)*
&3-4 Pas PD à côté du PG *(&)* - ROCK STEP PG avant *(3)* - revenir sur PD arrière *(4)*
5-6 POINTE PG arrière *(5)* - PIVOT ½ tour à G ... appui PG *(6)* **9H**
7-8 *STEP TURN* : pas PD avant *(7)* - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ***... prendre appui sur PG avant*** *(8)* **3H**

33-40 R HEEL GRIND. SIDE STEP. R SAILOR. CROSS. SIDE. L SAILOR 1/4 TURN L.
1-2 *HEEL GRIND* : CROSS PD devant PG *en appui sur le talon, pointe « IN » (1)* - **GRIND** talon D *(talon D écrasant le sol)* **en faisant pivoter** pointe PD de G à D *« OUT »* **... pas PG côté G** *(2)*
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG *(3)* - petit pas PG côté G *(&)* - pas PD côté D *(4)*
5-6 CROSS PG devant PD *(5)* - pas PD côté D *(6)*
7&8 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G* : CROSS PG derrière PD ... **¼ de tour à G** *(7)* - petit pas PD côté D *(&)* - pas PG avant *(8)* **12H**

41-48 CROSSING SAMBA (R & L). FWD ROCK. R TRIPLE STEP 3/4 TURN R.
1&2 *CROSS SAMBA D*: CROSS PD devant PG *(1)* - ROCK STEP latéral G côté G *(&)* - revenir sur PD légèrement avant *(2)*
3&4 *CROSS SAMBA G*: CROSS PG devant PD *(3)* - ROCK STEP latéral D côté D *(&)* - revenir sur PG légèrement avant *(4)*
5-6 ROCK STEP PD avant *(5)* - revenir sur PG arrière *(6)*
7&8 *TRIPLE STEP D ¾ de tour à D*: **¼ de tour à D ...** pas PD côté D *(7)* - **¼ de tour à D ...** pas PG à côté du PD *(&)* - **¼ de tour à D ...** pas PD côté D *(8)* **9H**

49-56 FWD ROCK. BACK. TOUCH. & BUMP. BACK. TOUCH. & BUMP. POINT 1/4 TURN L. & SHRUG SHOULDERS.
1-2 ROCK STEP PG avant *(1)* - revenir sur PD arrière *(2)*
&3 JUMP/pas PG sur diagonale arrière G *(&)* - TOUCH PD à côté du PG *(3)*
&4 HIP BUMP up D *(&)* - BUMP à G *(4)*
&5 JUMP/pas PD sur diagonale arrière D *(&)* - TOUCH PG à côté du PD *(5)*
&6 HIP BUMP up G *(&)* - BUMP à D *(6)*
&7 **¼ de tour à G ...** pas PG côté G *(&)* - POINTE PD côté D *(7)*
&8 Hausser les épaules *(&)* - baisser les épaules *(8) (appui PG)* **6H**

57-64 & CROSS. SIDE STEP R. L SAILOR 1/4 TURN L. FWD ROCK. 1/2 TURN R. STEP FWD.
&1-2 Pas **BALL** PD à côté du PG *(&)* - CROSS PG devant PD *(1)* - pas PD côté D *(2)*
3&4 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G* : CROSS PG derrière PD ... **¼ de tour à G** *(3)* - pas PD à côté du PG *(&)* - pas PG avant *(4)* **3H**
5-6 ROCK STEP PD avant *(5)* - revenir sur PG arrière *(6)*
7-8 **½ tour à D ...** pas PD avant *(7)* - pas PG avant *(8)* **9H**

TAG: ***4 temps de Tag à la fin du 3ème mur, face à 3H:***
1-2 ROCK STEP D avant *(1)* - revenir sur PG arrière *(2)* **] ROCKING**
3-4 ROCK STEP D arrière *(3)* - revenir sur PG avant *(4)* **] CHAIR**
FIN *: lorsque vous terminez le 6ème mur ... PIVOT ½ tour à D pour faire face à 12H.*

Source: *Fiche des chorégraphes.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.