

OVER THE MOON



Chorégraphes : Stephen & Claire RUTTER - Shrewsbury - ANGLETERRE / Février 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute beginner

Musique : Shut up and dance - WALK THE MOON - BPM 128 (intro : 8 temps)

Runaround sue - The OVERTONES - BPM 156

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps Runaround sue - The OVERTONES

TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH

- 1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- 4 FLICK PD derrière jambe G
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TAP pointe PG à côté du PD - **- 12 : 00 -**

TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE

- 1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
- 4 FLICK PG derrière jambe D
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP pointe PD à côté du PG - **- 12 : 00 -**

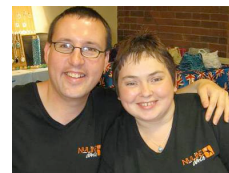
(STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP** **- 12 : 00 -**

STEP APART (OUT, OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2

- 1.2 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (pieds APART)
- &3 BOUNCE : élever les talons (genoux légèrement fléchis) - tendre les genoux (poser talons au sol)
- &4 BOUNCE : élever les talons (genoux légèrement fléchis) - tendre les genoux (poser talons au sol)
- 5.6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) | **PADDLE D**
- 7.8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **- 9 : 00 -** | **TURN G**

Over The Moon



Choreographed by **Stephen & Claire RUTTER** - (Nuline - U.K) (February 2017)

Stephen & Claire Rutter : steveandclaire@nulinedance.com - : www.steveandclaire.wix.com/nulinedance

Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance

Music : **Runaround Sue by The OVERTONES** (156 B.P.M – 3:05 mins) from “Higher” album

(32 Count Intro' From Start Of Main Beat - *Before Main Vocals* – 34 Secs)

or Slower Practice Track : Shut up & dance by Walk The Moon (129 B.P.M – 3:17 mins) (8 Count Intro' – 4 Secs)

Section 1 – Toe Touches, Flick, Right Vine, Toe Touch.

- 1-2 Touch right toe to right side, touch right toe forward.
- 3-4 Touch right toe to right side, flick right foot back behind left leg.
- 5-6 Step right to right side, cross left behind right.
- 7-8 Step right to right side, touch left toe beside right (12 o'clock)

Section 2 – Toe Touches, Flick, Left Vine.

- 1-2 Touch left toe to left side, touch left toe forward.
- 3-4 Touch left toe to left side, flick left foot back behind right leg.
- 5-6 Step left to left side, cross right behind left.
- 7-8 Step left to left side, touch right toe beside left (12 o'clock)

Section 3 – (Step Forward To Diagonal, Toe Touch & Clap) x2, (Step Back To Diagonal, Toe Touch & Clap) x2.

- 1-2 Step right forward towards right corner, touch left toe beside right and clap.
- 3-4 Step left forward towards left corner, touch right toe beside left and clap.
- 5-6 Step right back towards right corner, touch left toe beside right and clap.
- 7-8 Step left back towards left corner, touch right toe beside left and clap. (12 o'clock)

Section 4 – Step Apart (Out, Out), Heel Bounces, Pivot 1/8 Turn Left x2.

- 1-2 Step right to right side, step left to left side (*shoulder width apart from right*)
- 3-4 Bounce heels twice bending knees slightly as you do so.
- 5-6 Step right forward, pivot one-eighth turn left.
- 7-8 Step right forward, pivot one-eighth turn left. (9 o'clock)

Envoyé par les chorégraphes Stephen & Claire RUTTER, lundi 20 février 2017 - 16 : 03 -