



MEXI-FEST

Chorégraphe : Kate Sala – Grande-Bretagne – Janvier 2013

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : *Back In Your Arms Again (Nico Mix)* – The Mavericks (128 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2013)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
3&4 Kick du PD dans la diagonale avant D, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (9:00)
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP,

TOUCH

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (12:00)
- 3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Grand pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Grand pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 6 [41-48] : ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER,

HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3-4 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite avec un ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (3:00)
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 7-8 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite avec un ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière. (6:00)

SECTION 7 [49-56] : WEAWE LEFT, POINT LEFT, WEAWE RIGHT, POINT RIGHT

- 1-4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
- 5-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D.

SECTION 7 [49-56] : CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,
- 5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

BONNE DANSE !