

IRISH POTATOE

Chorégraphe : Syndie BERGER (Juillet 2013)



URBAN TRAD – Vigo

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NOVICE

Type : CELTIC LINE DANCE

Description : 64 temps – 4 murs – 1 Restert – Intro : 32 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



Petit clin d'oeil à mes stagiaires de Samoëns, on garde la « patate » avec la Celtic Chips ;)

SECT-1 HEEL SWITCH – POINT BEHIND – HEEL SWITCH – POINT BEHIND

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD derrière PG
- & 4 Poser PD à D – Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD
- 5 & 6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 7 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD derrière PG
- & 8 Poser PD à D – Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD

SECT-2 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT – SCUFF TOE STRUT TWICE

- 1 & 2 Triple step D-G-D en avant
- 3 & 4 Triple step G-D-G en avant
- 5 & 6 Frapper talon D (scuff) vers l'avant – Poser pointe PD en avant (&) - Poser talon D (poids du corps à D)
- 7 & 8 Frapper talon G (scuff) vers l'avant – Poser pointe PG en avant (&) - Poser talon G (poids du corps à G)

SECT-3 SHUFFLE SIDE – SHUFFLE SIDE WITH ¼ TURN x 3

- 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D
- 3 & 4 Triple step G-D-G sur le côté G en faisant ¼ de tour à G (*face 9:00*)
- 5 & 6 Triple step D-G-D sur le côté D en faisant ¼ de tour à G (*face 6:00*)
- 7 & 8 Triple step G-D-G sur le côté G en faisant ¼ de tour à G (*face 3:00*)

SECT-4 CROSS MAMBO TWICE – SCUFF HITCH STOMP – STOMP – CLAP TWICE

- 1 & 2 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G
- 5 & 6 Frapper talon D (scuff) vers l'avant – Lever genou D (hitch) (&) - Frapper PD (stomp) en avant
- 7 & 8 Frapper PG (stomp) à côté PD – Frapper dans les mains 2 fois

** **RESTART** : Au 3ème mur, reprendre la danse du début.

SECT-5 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS) – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG
- Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)**
- 3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD
- Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)**
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (*face 12:00*)
- 7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

SECT-6 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS) – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG
- Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)**
- 3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD
- Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)**
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (*face 9:00*)
- 7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

SECT-7 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS) – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)

3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (*face 6:00*)

7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

SECT-8 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS) – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)

3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (*face 3:00*)

7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

****RESTART Au 3ème mur (face 6:00), faire les sections 1 à 4, puis reprendre la danse du début.**