



HILLS OF CONNEMARA

Musique : Hills of Connemara - Ritchie Remo

Chorégraphe : Angèle Vidal (France)

Description : 2 murs - Phrasé - A 32 comptes - B 32 comptes - C 32 comptes - 1 Tag 4 comptes

Phrasé : ABC-ABC-ABBC-ABC-AB-Tag-AA-BB

Niveau : Intermédiaire

Partie A : 32 comptes

Section 1 : Rock back,stomp R,hold,stomp R,stomp L,stomp R,hold

1-2 (En sautant) pD derrière – retour s/pG
3-4 stomp up pD à côté du pG – pause
5-6 stomp pD à droite – stomp pG à gauche
7-8 Stomp up pD à côté du pG – pause

Section 2 : Rock back,stomp R,hold,stomp R,stomp L,stomp R,hold

1-2 (En sautant) pD derrière – retour s/pG
3-4 stomp up pD à côté du pG – pause
5-6 stomp pD à droite – stomp pG à gauche
7-8 Stomp up pD à côté du pG – pause

Section 3 : Heeltouch,toe touch,heel touch,hold,rock back,stomp,hold

1-2 touch talon D devant – touch pointe D derrière
3-4 touch talon D devant – pause
5-6 (En sautant) pD derrière – retour s/pG
7-8 stomp pD devant – pause

Section 4 : Full turn R,stomp L,hold,kick,flick,stomp L,hold

1-2 ½ tour à droite,pG derrière – ½ tour à droite,PD devant
3-4 stomp pG devant – pause
5-6 (En sautant) kick pD devant – fick pG derrière
7-8 stomp pG à côté du pD – pause

Partie B : 32 comptes

Section 1 : Kick,hook,kick,kick,hook,kick,step,scuff

1-2-3 (En sautant) vers la droite kick pD en diag - pD à droite & hook pG derrière - kick pD en diag
4-5-6 (En sautant) vers la gauche kick pG en diag - pG à gauche & hook pD derrière - kick pG en diag
7 - 8 (En sautant) poser pG devant – scuff PD à côté du pG

Section 2 : Rock fwd,rock back,kick ½ turn L,flick,kick,flick

- 1-2 (En sautant) pas pD devant – retour s/PG
- 3-4 (En sautant) pas pD derrière – retour s/PG
- 5-6 (En sautant) kick pD devant – ½ tour à gauche , flick pG derrière
- 7-8 (En sautant) kick pG devant - flick pD derrière

Section 3 : Kick,hook,kick,kick,hook,kick,step,scuff

- 1-2-3 (En sautant) vers la droite kick pD en diag - pD à droite & hook pG derrière - kick pD en diag
- 4-5-6 (En sautant) vers la gauche kick pG en diag - pG à gauche & hook pD derrière - kick pG en diag
- 7 - 8 (En sautant) poser pG devant – scuff PD à côté du pG

Section 4 : Rock fwd,rock back,kick ½ turn L,flick,kick,flick

- 1-2 (En sautant) pas pD devant – retour s/PG
- 3-4 (En sautant) pas pD derrière – retour s/PG
- 5-6 (En sautant) kick pD devant – ½ tour à gauche , flick pG derrière
- 7-8 (En sautant) kick pG devant - flick pD derrière

Partie C : 32 comptes

Section 1 : Step lock step diag fwd,hold, step lock step diag fwd,hold

- 1-2 pas pD devant – lock pG derrière pD
- 3-4 pas pD devant – pause
- 5-6 pas pG devant – lock pD derrière pG
- 7-8 pas pG devant – pause

Section 2 : ½ turn step,step,step,hold,rock back,stomp,hold

- 1-2 ½ tour à gauche, pD derrière - pG derrière
- 3-4 pD derrière – pause
- 5-6 (En sautant) pG derrière – retour s/PD
- 7-8 stomp pG à côté du pD – pause

Section 3 : Pigeon toe R ,hold, pigeon toe L ,hold

- 1-2 vers la droite glisser pointes à l'extérieur - glisser pointes à l'intérieur
- 3-4 vers la droite glisser pointes à l'extérieur – pause
- 5-6 vers la gauche glisser pointes à l'intérieur - glisser pointes à l'extérieur
- 7-8 vers la gauche glisser pointes à l'extérieur – pause

Section 4 : Swivet R,1/2 swivet L,hold,1/4 turn R,coaster step,hold

- 1-2 swivet talon G à gauche et pointe D à droite – ramener au centre
- 3-4 swivet ¼ de tour à gauche , talon D à droite et pointe G à gauche – pause
- 5-6 ¼ de tour à droite pas pG derrière – ramener pD à côté du pG
- 7-8 pas pG devant – pause

TAG : 4 comptes

Step turn ½ L, Step turn ½ L

- 1-2 Pas pD devant ½ à gauche
- 3-4 Pas pD devant ½ à gauche (pdc s/PG)

BONNE DANSE ET AMUSEZ VOUS ;)

Mise en page le 03/12/2017 par Angèle Vidal des Electric Boots (10)