

G HOST TRAIN



Chorégraphe : Kathy HUNYANI - Danbury, CONNECTICUT - USA / Décembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Ghost train - Australia's Tornado - BPM 160 / 9 . 1 . 17**

Baby like to rock it - The TRACTORS - BPM 162 / **4 . 3 . 11**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STOMPS FORWARD, TOE FANS

- 1.2 STOMP PD devant \swarrow - FAN pointe PD sur diagonale avant D \nearrow
- 3.4 FAN pointe PD sur diagonale avant G \swarrow - FAN pointe PD sur diagonale avant D \nearrow (appui PD)
- 5.6 STOMP PG devant \nearrow - FAN pointe PG sur diagonale avant G \swarrow
- 7.8 FAN pointe PG sur diagonale avant D \nearrow - FAN pointe PG sur diagonale avant G \swarrow (appui PG)

JAZZ BOX, 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX, 1/4 TURN RIGHT

- 1 à 4 JAZZ BOX à D , avec **1/4 de tour D** (temps 3)
- 5 à 8 JAZZ BOX à D , avec **1/4 de tour D** (temps 7)

WEAVE LEFT, WEAVE LEFT, 1/4 TURN RIGHT

- 1 à 4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** 1 pas PG côté G
- 7.8 Petit pas PD devant - STOMP PG devant

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, STOMP, STOMP, STOMP

- 1.2 STOMP PD devant - HOLD
- 3.4 STOMP PG devant - HOLD
- 5 à 8 4 petits STOMPS en avançant : D . G . D . G .