



Novice - 32 comptes - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas & Mercè Orriols

Musique : Miranda Lambert - Texas as Hell

H O M M E

F E M M E

Position de départ "Sweetheart"

SECT-1	COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP	ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, SCUFF
---------------	--	---

Lacher les mains G

1 - 2	PD derrière le PG - PG à côté du PD	1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière le PD
3 - 4	PD devant - Stomp UP talon G à côté du PD	1/4 de tour à D & PD à D - Touch PG à côté du PD
5 - 6	PG derrière - PD à côté du PG	1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière le PG
7 - 8	PG devant - Stomp talon D à côté du PG (pdc sur le PD)	1/4 de tour à G & PG à G - Stomp PD sur place

Retour position "Sweetheart"

SECT-2	STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE L, STOMP UP	PIVOT MILITARY x2, GRAPEVINE R, SCUFF
---------------	--	--

rattraper les mains G puis lacher les mains D

1 - 2	PG devant - 1/2 tour à D (pdc sur le PD)	Step PG devant - 1/2 tour à D
3 - 4	Rock PG derrière - revenir appui PD	Step PG devant - 1/2 tour à D
5 - 6	PG à G - PD croisé derrière le PG	PD à D - PG croisé derrière le PD

Les partenaires se croisent dos à dos, rattraper les mains D puis lacher les mains G

7 - 8	PG à G - Stomp Up talon D	PG à G - Scuff du PD
-------	---------------------------	----------------------

SECT-3	COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP	PIVOT MILITARY, STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP
---------------	---	---

1 - 2	PD derrière - PG à côté du PD	Step PD devant - 1/2 tour à G
3 - 4	PD devant - Scuff PG sur place	Step PD devant - Scuff PG sur place

retour position "Sweetheart"

5 - 6	PG à G - PD croisé derrière le PG	PG à G - PD croisé derrière le PG
7 - 8	PG à G - Stomp Up PD sur place	PG à G - Stomp Up PD sur place

SECT-4	ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP 1/4 TURN R, HOOK, RECOVER 1/4 TURN	ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP 1/4 TURN R, HOOK, RECOVER 1/4 TURN
---------------	--	--

1 - 2	Rock PD derrière - Revenir appui PG	Rock PD derrière - Revenir appui PG
3 - 4	Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)	Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)
5 - 6	1/4 de tour à D & PG à G - Hook PD devant genou G	1/4 de tour à D & PG à G - Hook PD devant genou G
7 - 8	1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG	1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG

Reprendre au début  avec le sourire !!!