

# DANGEROUS GAMES



Chorégraphe : Karl-Harry WINSON - Bournemouth, ANGLETERRE - U. K / Février 2017

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I feel a sin comin' on - Jason McCOY - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le mot "I've been working"**

*BACK ROCK, RIGHT CHASSE, BACK ROCK, 1/2 TURN RIGHT*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
3&4 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
7.8 **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - **6 : 00** -

*CROSS/ROCK, CHASSE LEFT, CROSS UNWIND FULL TURN, SIDE, CROSS, SIDE*

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5 *CROSS BALL PD* par-dessus PG (*PD à G du PG*)  
6 **UNWIND . . . . 1 tour complet vers G** (*appui PG*) - **6 : 00** -  
7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

*BACK ROCK, FIGURE OF 8*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
3.4.5 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **3 : 00** -  
6.7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** - **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G - **6 : 00** -

*BEHIND, TURN 1/4 LEFT, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, OUT-OUT, BACK*

- 1.2 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **3 : 00** -  
3&4 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
&7.8 pas PG sur diagonale arrière G ✓ **"OUT"** - pas PD parallèle au PG **"OUT"** (*pieds APART*) - pas PG arrière

*BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas *BALL PD* à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant

*SIDE, HOLD, TURN 1/2 LEFT, HOLD, STEP TURN 1/2 LEFT, CROSS, SIDE*

- 1 à 4 pas PD côté D - **HOLD** - **1/2 tour G** . . . pas PG côté G - **HOLD** - **9 : 00** -  
5.6 **1/4 de tour G** . . . pas PD avant - **1/4 de tour G** . . . pas PG côté G (*appui PG*) - **3 : 00** -  
7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

**TAG : 8 temps, après le 1<sup>er</sup> mur**

*BACK ROCK, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, CHASSE LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
3.4.5 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5.6 SCUFF talon G à côté du PD  
7&8 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

**FIN : après le 7<sup>ème</sup> mur, répétez les 16 derniers temps de la Danse, ensuite CROSS-TOUCH PD derrière PG - regardez au-dessus de l'épaule G, et croisez le bras D devant**

# Dangerous Games



Choreographed by **Karl-Harry WINSON** (UK)

Karl-Harry Winson : [krazy\\_kark@hotmail.com](mailto:krazy_kark@hotmail.com)

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **I feel a sin comin' on - Jason McCOY** / Album : I Feel a Sin Comin' On - Single / iTunes / amazon.com

## **Intro : 32**

### **BACK ROCK, RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK, 1/2 TURN RIGHT**

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3&4 Chassé side right-left-right
- 5-6 Rock left back, recover to right
- 7-8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side (6:00)

### **CROSS/ROCK, CHASSÉ LEFT, CROSS UNWIND FULL TURN, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1-2 Cross/rock left over, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Cross right over, unwind a full turn left (weight to left) (6:00)
- 7-8 Cross right over, step left side

**Restart here on wall 5**

### **BACK ROCK, FIGURE OF 8**

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3-4 Step right side, cross left behind
- 5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward, step left forward
- 7-8 Turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right), turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side (6:00)

### **BEHIND, TURN 1/4 LEFT, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, OUT-OUT, BACK**

- 1-2 Cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward (3:00)
- 3&4 Chassé forward right-left-right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- &7-8 Step left diagonally back, step right side, step left back

### **BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3&4 Right kick ball change
- 5-8 Cross right over, step left back, step right side, cross left over

### **SIDE, HOLD, TURN 1/2 LEFT, HOLD, STEP TURN 1/2 LEFT, CROSS, SIDE**

- 1-2 Step right side, hold
- 3-4 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step left side, hold (9:00)
- 5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left) (3:00)
- 7-8 Cross right over, step left side

REPEAT

## **TAG : After wall 1**

### **BACK ROCK, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, CHASSÉ LEFT**

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3-4 Step right side, cross left behind
- 5-6 Step right side, brush left forward
- 7&8 Chassé side left-right-left

**RESTART : Restart after count 16 on wall 5**

**ENDING : After wall 7, repeat the last 16 counts of the dance, then cross/touch right behind, look over left shoulder and throw right arm across body**