

# COMPASS

Chorégraphie 48 temps - 2 murs - en contra  
Niveau novice  
écrite par Evelyne GAEREMYNCK en mars 2014  
sur la musique "Compass" de Lady Antebellum

Introduction : 8 comptes



## **Right side Shuffle – Left forward Shuffle – Right side Shuffle - 1/4 turn left - Touch**

- 1 & 2 Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D  
(Shuffle D latéral)
- 3 & 4 Pas PG devant – Pas PD à côté du PG – Pas PG devant  
(Shuffle avant G)
- 5 & 6 Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D  
(Shuffle D latéral)
- 7 - 8 1/4 de tour à G...PG à G - Touch PD à côté du PG (à ce moment-là,  
tous les danseurs sont alignés sur une seule et même ligne)

## **Rolling vine with touch and clap x 2**

- 1 - 2 - 3 Rolling vine à D (1/4 de tour à D...PD devant -  
1/2 tour à D... PG derrière - 1/4 de tour à D... PD à D)
- & 4 Pointe PG à G et taper 2 fois dans les mains en haut à droite
- 5 - 6 - 7 Rolling vine à G (1/4 de tour à G... PG devant -  
1/2 tour à G... PD derrière - 1/4 de tour à G... PG à G)
- & 8 Pointe PD à D et taper 2 fois dans les mains en haut en gauche

## **Heel x 3 - Hook – Right forward Shuffle – Left forward Shuffle**

- 1 & 2 Talon D devant - Switch PD à côté du PG - Talon G devant
- & 3 - 4 Switch PG à côté du PD - Talon D devant  
Hook PD devant (à G du PG) (salut du chapeau de la main D)
- 5 & 6 Pas PD devant – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant  
(Shuffle avant D)
- 7 & 8 Pas PG devant – Pas PD à côté du PG – Pas PG devant  
(Shuffle avant G)

## **1/2 turn left - 1/4 turn left - Kick ball step x 2**

- 1 - 2 Pas PD devant - 1/2 tour à G ... appui PG
- 3 - 4 Pas PD devant - 1/4 de tour à G... appui PG
- 5 & 6 Kick ball step D (Kick PD devant - Ball PD à côté du PG -  
Pas PG devant)
- 7 & 8 Kick ball step D (Kick PD devant - Ball PD à côté du PG -  
Pas PG devant)

**Step - Touch - 1/2 turn left – Stomp up - Right vine – Touch**

- 1 - 2 Pas PD devant - Touch PG derrière PD  
3 - 4 1/2 tour à G.. PG devant - Stomp PD à côté du PG  
(rester en appui PG) *Final ici avec salut du chapeau*  
5 - 6 - 7 Pas PD à D - Cross PG derrière PD - Pas PD à D (vine à D)  
8 Touch PG à côté du PD

**Rolling vine - Touch – Out Out – Clap x 2 – In In – Clap x 2**

- 1 - 2 1/4 de tour à G... Pas PG devant - 1/2 tour à G... Pas PD derrière  
3 - 4 1/4 de tour à G... Pas PG à G - Touch PD à côté du PG  
& 5 & 6 Pas PD diagonale avant D - Pas PG diagonale avant G -  
Taper 2 fois dans les mains des partenaires en face  
& 7 & 8 Pas PD arrière – Pas PG à côté du PD (appui PG) -  
Taper 2 fois dans les mains

*Attention :*

*Ralentir avec la musique à partir du 20ème compte (après le hook) sur le 6ème mur juste avant le final*