



CHILL FACTOR

Chorégraphe Daniel Whittaker & Hayley Westhaed
Description Danse en ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Last Night - Chris Anderson



RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

- 1-2 Brosse le PD à côté du PG, touche le PD à D
 3-4 Pousser le genou D vers l'intérieur, pousser le genou D vers l'extérieur en pivotant ¼ de tour à D
 5&6 Kick du PD en avant, poser le PD à côté du PG, pas G devant,
 7-8 Pas D devant, pivoter ½ tour à G

RIGHT VINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D, croiser le PG derrière le PD
 &3 Pas D légèrement en arrière, toucher le talon G devant
 &4 Poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
 5 En pivotant ¼ de tour à D, déposer le PG légèrement en arrière
 6 En pivotant ¼ de tour à D, déposer le PD à D
 7&8 Croiser le PG devant le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock step PD à D, revenir PD à côté du PG
 3&4 Croiser/déposer le PD derrière le PG, pivoter ¼ de tour à G en posant le PG devant, pas D devant
 5-6 Rock step PG à G, revenir PG à côté du PD
 7&8 Pas G derrière, PD à côté du PG, PG devant

SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Kick PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher le talon G devant
 &3-4 Ramener le PG à côté du PD, croiser (lock) le PD derrière le PG, décroiser ¾ de tour à D (terminer le tour avec le PDC sur le PD)
 5-6 Pas G devant, kick PD devant
 &7-8 Poser le PD en arrière (&), pointer/croiser le PG devant le PD (7), clap des mains (8)

STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

- 1-2& Pas G devant, croiser le PD derrière le PG, pas G devant
 3-4& Pivoter ¼ de tour à D et poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, pas D devant
 5-6 Pas G devant, pivoter ½ tour à D
 7-8 Pivoter ¼ de tour à D et toucher le PD à côté du PG

SYNCOPIATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Pas syncopés en avant (PD-PG)
 &2 Pas syncopés en arrière (PD-PG)
 &3&4 Pas syncopés en avant (PD-PG-PD-PG)
 &5 Poser le PD légèrement en arrière, toucher le talon G devant
 &6 Poser le PG au centre, poser le PD près du PG
 &7 Poser le PG légèrement en arrière, toucher le talon D devant,
 &8 Poser le PD au centre, poser le PG près du PD

