

BUDAPEST

Chorégraphie de Rosalie Mackay – Août 2014

Musique : Budapest de George Erza

32 temps - 4 murs – Intermédiaire facile – Tags

1 à 8 CROSS – SIDE – SAILOR STEP CROSS- ¼ - ½ TURN – SHUFFLE FORWARD

1-2-3 &4 Croiser PD devant PG – Pas G à gauche – PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite

5-6-7 &8 Croiser PG devant PD – ¼ tour à gauche – PD devant – ½ tour à gauche en shuffle avant 3h00

9 à 16 ROCK FORWARD – BACK ½ TURN SHUFFLE FORWARD – STEP – FULL SPIN – SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 Rock PD devant – ½ tour à droite en shuffle D G D 9h00

5-6-7&8 Pas G devant – PD devant en faisant un full turn à gauche – shuffle avant G D G 9h00

17 à 24 STEP DIAGONAL FWD – SWIVEL – HEEL – TOE – HEEL – SIDE – HOLD - & SIDE – TAP

1-2-3-4 Pas D devant en diagonale - pivoter talon, pointe, talon Gauche vers PD

5-6 &7-8 Pas G à gauche – pause et PD à côté du PG – Pas G à gauche – taper PD à côté PG

25 à 32 BACK – TAP – BACK – TAP – BACK – TAP – SIDE – SCUFF

1-2-3-4 PD derrière – taper PG à côté PD – PG derrière – taper PD à côté PG

5-6-7-8 PD derrière – taper PG à côté PD – Pas G à gauche – Scuff PD à côté PG

Tags : Fin du mur 2 face à 6H00 et fin mur 4 et 8 face à 12h00

1-2-3-4 Pas D devant en diagonale, pivoter talon, pointe, talon G vers PD Poids à D

5-6-7-8 Pas G devant en diagonale, pivoter talon, pointe, talon D vers PG Poids à G

1-2-3 &4 Rock PD devant, pas D derrière, ½ turn D en shuffle avant D G D

5-6-7&8 PG devant, pivot ½ tour D (Poids à D) shuffle avant G D G

Fin : Mur 12 face à 3h00 danser les 8 premiers comptes puis pivot ½ tour G face à 12h00