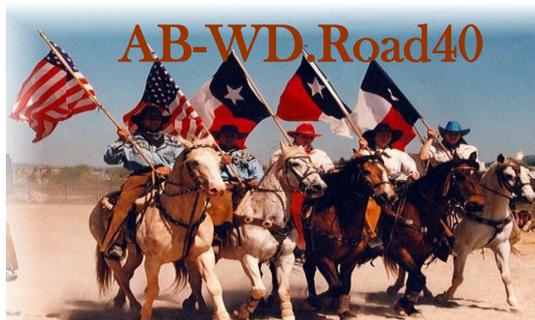


# BANDERA

-DJ Dan& Winnie USA -2013 -



**Musique:** "Bandera" de Mona McCall -125 BPM -

**Type:** Line-Circle-Dance-Partner, 48 Comptes,

**Niveau:** Novice **-Waltz-**

**Intro:** 24 Comptes, départ sur le vocal

**Source:** [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

**Vidéo:** <http://youtu.be/1hJt8IAwv0M>

**Position:** Open Double Hand Hold, **H** face à L.O.D. et **F** face R.L.O.D, Pas de L'**H** (M) & de la **F** (W) identique, sauf indications

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -09-07-2014-

## **1-6 Cross, Side, Step, Cross, Side, Step,**

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place paume G contre paume G  
4-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place paume D contre paume D

## **7-12 Cross, Side, Step, Cross, Side, Step**

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place paume G contre paume G  
4-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place paume D contre paume D

## **13-18 H: Back, Together, On Place, Back, Together, On Place, F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Back, Together, On Place,**

1-3 **H:** Reculer PG, PD à côté du PG, poser PG sur place  
**F:** Avancer PG en 1/4 tour à G, reculer PD en 1/4 tour à G, PG à côté du PD

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

4-6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD sur place

## **19-24 1/8 Turn, Step, 1/4 Turn, Step, Step, 1/8 Turn,**

1-2 Avancer PG en diagonale en 1/8 de tour à D, avancer PD en diagonale à D  
3 Pivot 1/4 de tour à G face à la diagonale G  
4-6 Avancer PD en diagonale G, avancer PG en diagonale G, pivot 1/8 de tour à D L.O.D

## **25-30 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together,**

**Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme**

1-3 Avancer PG en 1/4 tour à G, reculer PD en 1/4 tour à G, poser PG à côté du PD

**Lâcher les mains D, reprendre les mains G, La femme passe sous les bras G**

4-6 Reculer PD en 1/4 tour à G, reculer PG en 1/4 tour à G, poser PD à côté du PG

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

## **31-36 Step, Together, On Place, Back, Together, On Place,**

1-3 Avancer PG, PD à côté du PG, poser PG sur place  
4-6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD sur place

## **37-42 H: Step, Together, On Place, Back, Together, On Place, F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, On Place, Back, Together, On Place,**

**La femme passe sous les bras D**

1-3 **H:** Avancer PG, PD à côté du PG, poser PG sur place

**F:** Avancer PG en 1/4 tour à G en diagonale G, reculer PD en 1/4 tour à G, poser PG à côté du PD

**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D, position Open Double Hand Hold**

4-6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD

## **43-48 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold.**

1-3 Avancer PG, pointer PD à D, pause

4-6 Reculer PD, pointer PG à G, pause

*Et recommencez avec le sourire*