



## 8 Dogs 8 Banjos

M - 8 avril 2015

Chorégraphe(s): Séverine Fillion (Jan 2015)

Line Dance : 34 temps - 1 mur - Source CopperKnob - traduction JN

Niveau : Débutant/contra

Musique : 8 Dogs, 8 Banjos by Old Crow Medicine Show (Album : Remedy)

Intro : 4 + 36 comptes

Position face à face ou en cercle, on tient les mains de la (du) partenaire.

### STOMP KICK, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Stomp PD près du PG - kick PD devant
- 3&4 Triple step sur place D.G.D. (*Option : Coaster Step*)
- 5-6 Stomp PG près du PD - Kick PG devant
- 7&8 Triple step sur place G.D.G. (*Option : Coaster Step*)

### TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 Triple step devant D.G.D. (lâcher les mains, les deux lignes se croisent à D)
- 3&4 Triple step devant G.D.G.
- 5-6 PD devant - 1/2 t à G (pdc PG) 6.00
- 7-8 Stomp PD près du PG - stomp PG près du PD

### HEEL TAP X 2 (RIGHT & LEFT), & STOMP, HEEL SPLIT, STOMP, HEEL SPLIT

- 1-2& Tape talon D devant X2 - PD du PG
- 3-4& Tape talon G devant X2 - PG du PD
- 5&6 Stomp PD devant - pivoter talon D vers la D - ramener talon au centre  
*Option Pivoter talons vers l'extérieur (OUT) - ramener talons au centre (IN)*
- 7&8 Stomp PG devant - pivoter talon G vers la G - ramener talon au centre  
*Option Pivoter talons vers l'extérieur (OUT) - ramener talons au centre (IN)*

### LARGE STEP FWD, TOGETHER, STOMP-UP X 2, ROCK BACK, WALKS FWD

- 1 Large pas PD devant - (reprendre les mains de la (du) partenaire)
- 2 PG près du PD
- 3-4 Stomp-ut PD près PG X2 (appui PG)
- 5-6 Rock PD derrière - retour sur PG  
*Option : saut sur PD derrière & kick PG devant - retour sur PG*
- 7-8 PD devant - PG devant (lâcher les mains, les deux lignes se croisent)

### STEP 1/2 TURN

- 1-2 PD devant - 1/2 t à G et retour en position de départ 12.00

*On tient les mains de la (du) partenaire*

Souriez et recommencez.